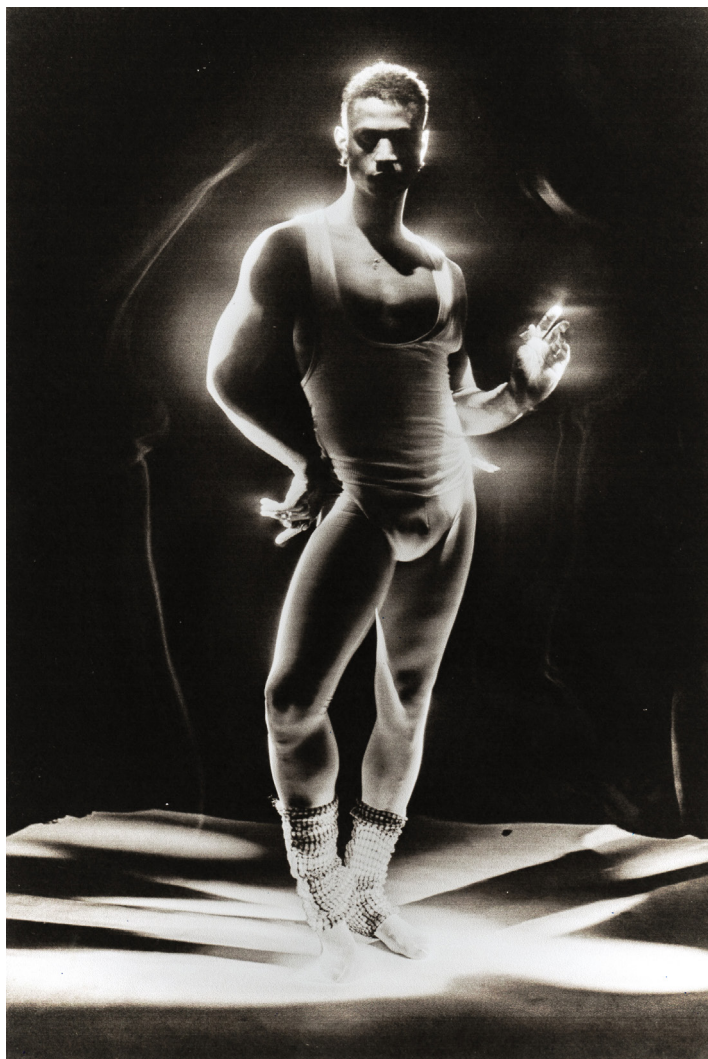


Équipe

ARTISTIQUE



“Mon corps est
à la fois mon
sanctuaire, mon
outil de travail
et mon meilleur
ami.”

NICOLAS HUCHARD

Chorégraphe et metteur en scène

Nicolas Huchard n'est pas seulement chorégraphe, il est un créateur qui réinvente la danse comme un langage d'affirmation et de réappropriation des corps et des espaces. Présente au quotidien, la danse a toujours été un langage naturel au sein de sa famille, un mouvement spontané, ancré dans l'enfance et partagé comme une évidence. Avant même d'embrasser pleinement cette discipline, il explore d'autres formes d'expression physique : les arts martiaux, qui lui apportent une maîtrise du corps et une précision du geste, et le cirque, qui l'ouvre à l'acrobatie et à la théâtralité. Ces influences forgent son approche unique du mouvement, où la

puissance rencontre la fluidité, et où chaque geste raconte une histoire.

Danseur et interprète recherché, il collabore avec Madonna, Lady Gaga, Katy Perry, Doechii, Aya Nakamura, Yseult, Angèle, Christine and the Queens et bien d'autres figures majeures de la musique et de la mode. En 2018, il fonde la Compagnie Nicolas Huchard, basée aux Ulis, dans l'Essonne. Un espace où la danse devient un manifeste, interrogeant l'identité et les normes sociales à travers des œuvres comme La Diva aux Pieds Nus et Credo.



MATTÉO GHEZA

Chorégraphe associé

D'origine belge, Matteo s'est d'abord forgé à la JUSTE DEBOUT SCHOOL, où il a appris la rigueur du geste et l'exigence de la scène. Très vite, il a su dépasser les frontières des styles pour créer un univers hybride, à la fois ancré dans l'énergie des cultures urbaines et porté par la fluidité contemporaine. Curieux et passionné, Matteo explore chaque projet comme un nouveau terrain de jeu, un espace d'expérimentation où les corps racontent autrement. Cette quête l'a conduit à collaborer avec des figures et des maisons qui façonnent notre époque : Kendrick Lamar pour Louis Vuitton, Travis Scott, Aya Nakamura, Dior, Louboutin, Mugler... autant de rencontres qui témoignent de son audace et de sa singularité. À travers ses créations, il cherche moins à imposer un style qu'à inventer des passerelles, entre puissance et délicatesse, instinct et réflexion - une écriture en mouvement, toujours en devenir.



JEAN-PIERRE PANGRAZI

Dramaturge

Formé au CNAD de Nice, Jean-Pierre Pancrazi débute comme acteur avant de se consacrer pleinement au théâtre. Il interprète Koltès, Camus, Claudel ou Sénèque sous la direction de metteurs en scène tels que Thierry de Peretti, Pierre Vial, René Loyon ou François Orsoni. Sa rencontre décisive avec Patrice Chéreau en 2005 ouvre une nouvelle approche du travail dramaturgique avec les acteurs, qu'il accompagne depuis dans la préparation de leurs rôles, parfois jusque sur le plateau (Pascal Greggory, Valeria Bruni Tedeschi, Bulle Ogier, Alessandro Nivola, Zoé Adjani, Guillaume Diop...). Au théâtre, il a signé plusieurs mises en scène, dont récemment *Ceux qui m'aiment...* avec Pascal Greggory, conçu à partir des textes et correspondances de Patrice Chéreau. Sa pratique s'étend également au cinéma et à l'art contemporain, où il alterne jeu, écriture et collaborations artistiques, nourrissant une réflexion dramaturgique à la croisée des disciplines.



GUILLAUME DOUBET

Scénographe

Guillaume Doubet est un réalisateur, scénographe et directeur créatif français, né à Paris et ayant grandi à Cergy. Issu d'une génération nourrie à la fois par le clip, le cinéma et la culture visuelle globale, il développe très tôt une approche instinctive de la mise en scène, où la musique devient le point de départ de l'image.

Guillaume construit une signature visuelle forte, à la croisée du storytelling cinématographique et de l'énergie du clip. Il travaille avec des figures majeures de la scène musicale (Shay, Ninho, Booba, Christine and the Queens, Rihanna, Snoop Dogg, Sting...), et reçoit plusieurs distinctions, dont une Victoire de la Musique de la création audiovisuelle.

Depuis quelques années, Guillaume investit de plus en plus le champ du spectacle vivant, où il transpose son approche narrative et visuelle à la scène. Il participe notamment à la direction créative des actes I, II et III de Shay, en concevant des performances comme de véritables extensions scéniques de ses univers, à la frontière du concert et du récit.

À travers ses projets, du clip à la scène, Guillaume poursuit une même intention : raconter des histoires qui touchent, interrogent, et laissent une empreinte durable.

Collaborateur de longue date de Nicolas Huchard, cette nouvelle étape de leur relation s'est imposée comme une évidence.



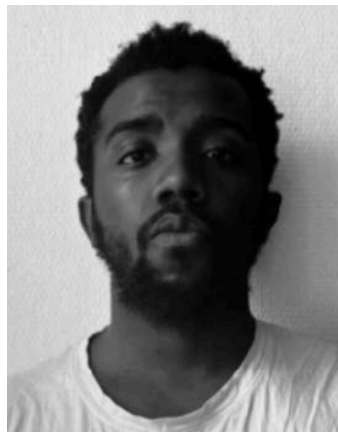
**ASHLEY
BECKETT**

Krump



**ADAM
FONTAINE**

Contemporain



**LILIAN
DAMANGO**

Breakdance



**LORENZO
DEL MORO**

Contemporain



SALEM

Pole dancer



**YANIS KHELIFA
'YANOU'**

Voguing



**LÉO
MERRIEN**

Contemporain



**TOMASZ
GAWECKI**

Waacking,
jazz contemporain

8 danseurs
interprètes